

Infinito



OBSEQUIO
 EDITORA NACIONAL QUIMANTU

ARGENTINA MSN 60	\$	9,60
CHILE	£	4,00
PARAGUAY	G	30,00
PERU	S/	6,00

agente **Silencio**



AVENTURAS DE MAROUF

Marouf un noble francés toma la personalidad de un antepasado aventurero para combatir a los alemanes que han invadido Francia durante la 2ª Guerra Mundial.

Una historieta en la que un francés ingenioso se enfrenta al poder y fuerza de los alemanes.

agente
Silencio

una nueva historieta de





ALTAR.
LA INTELIGENCIA
CONTROLADA.



ALINE. LOS PODERES
OCULTOS, EL PODERERO
LO KANTISTO DE RE-
GIONES OCULTAS DEL
COSMOS.



ORION. LA FUER-
ZA FISICA AL SER-
VICIO DE UNA CAU-
SA JUSTA.



HYDRA. LA BÉLLE-
ZA DIFÍCIL DE DE-
JAR DE CONTEM-
PLAR.



SPIC. LA RAPIDEZ DE REFLEJOS,
EL HOMBRE CAPAZ DE ACTUAR
SIEMPRE UN SEGUNDO ANTES. Y
TODOS ELLOS COORDINADOS POR UN SUPR
TIEMPO: INFINITO. EL ÚLTIMO SER
DE UNA RAZA.



444 PUEDES QUE HAN DICHO QUE LA VIDA
DE UN HOMBRE ES LA SOMBRA DE UN
SUEÑO, Y HAY FILÓSOFOS QUE HAN SU-
GERIDO QUE NUESTRA REALIDAD PUEDE
SER UNA ALUCINACIÓN PARA SERES DE
OTRA DIMENSIÓN. SI POR ACCIDENTE
ALGUIEN CAMBIARA DE UNIVERSO, CO-
RRERÍA EL PELIGRO DE CONVERTIRSE
EN UNA...

SOMBRA VIVA

N.º 14
Precio de venta en Gúla: P.º 4.
Recarga por fidei: P.º 0,50.
Precio de venta en
Argentina: 1 0,60.

"5 Y INFINITO" - Año 1 - Revista editada e impresa por Empresa Editora Nacional
Quimantú, Ltda. Director: P. García. Representante legal: Sergio Maurin. Avda. Santa María
076, Casilla 10155, Santiago de Chile. Distribuidoras exclusivas para Argentina: RYELA, S. A.
I. C. I. F. y A., Paraguay 340, Buenos Aires. En Perú: Distribuidora Soluciones del Perú, S. A.,
calle Tarapá 171, Lima, Perú.

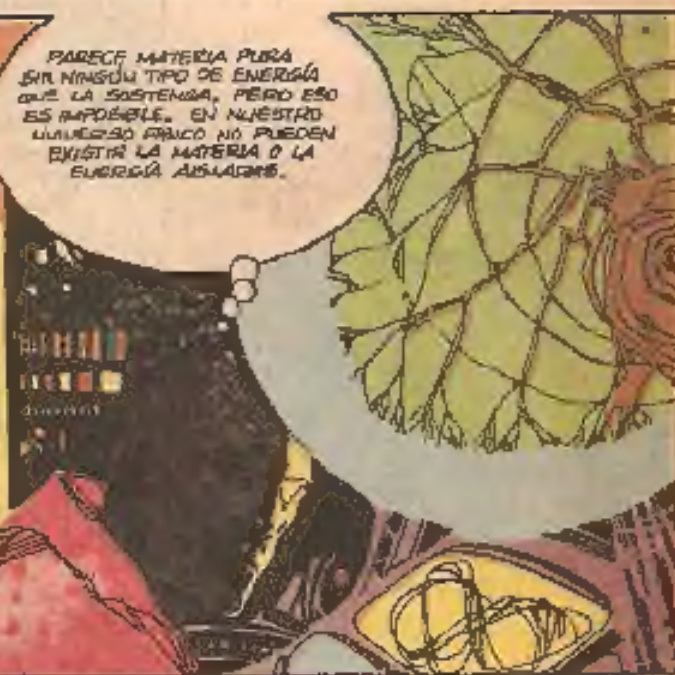
UNA DE LAS NAVES RECOLECTORAS DE MUESTRAS SE ACERCA A LA BASE DE LOS EXPLORADORES DEL ESPACIO. EN SU INTERIOR VALDÁN LOS DISTINTOS TIPOS DE MATERIALES ENCONTRADOS EN LOS MÁS VARIADOS RINCONES DEL UNIVERSO. LOS CERRADOS ELECTRÓNICOS SELECCIONABAN Y AISLABAN LOS NUEVOS CUERPOS, MIENTRAS OTRA MÁQUINA SE ENCARGABA DE ARABAR EN LA CEREBROTeca DE LA BASE LAS PROPIEDADES QUE IRON SEÑALANDO LAS COMPUTADORAS.



UNA DE LAS MUESTRAS ATRAJÓ PODEROSAMENTE LA ATENCIÓN DE INFINITO. EN AQUEL CUERPO, LA MATERIA PARECÍA LIBERADA DE LAS ETERNAS LEYES DE LA FÍSICA NUESTRA...



PARECE MATERIA PURA SIN NINGÚN TIPO DE ENERGÍA QUE LA SOSTENGA, PERO ESO ES IMPOSIBLE. EN NUESTRO UNIVERSO NUNCA NO PUEDEN EXISTIR LA MATERIA O LA ENERGÍA AISLADAS.



¡ASTAR, ALNE!
VENGAN POR FAVOR
AL LABORATORIO.



PASÉ, TENGO ALGO QUE CON-
SULTARLES. LA
NAVE DE MUE-
STRAS NOS HA
TRAÍDO ESTA
VEZ UN INSOS-
PECHADO CAR-
GAMENTO.

VAMOS A
VER DE QUÉ
SE TRATA.



DESDE
1954, CON SU
TERIA NO HAY GO-
METRIA A NINGUNA
DE LAS LEYES
FÍSICAS DE
NUESTRO UNI-
VERSO.

SIN EMBARGO,
PESQU, SEA LO
QUE SEA, ESTÁ
EN NUESTRA
DIMENSION.

¿Y CUAL ES NUESTRA DI-
MENSION, ALINE? ¿NO
ES POSIBLE QUE ESTE-
MOS SUAVES EN EL
MUNDO COMO NUESTRA
IMAGEN ESTÁ EN EL
MUNDO DEL ESPÍRITU?

CUANTO MÁS LO MIRAS,
MÁS TENGO LA SENSACION
DE QUE HAY UN FINAL O PUN-
TO DE LLEGADA TRAS DE ESE
TORRELLINO DE SENSACIONES.
TRATARE DE ENTRAR EN ES-
TADO HIPNOTICO, TAL VES ME
SUBCONSCIENTE ME REVELA
ALGUN DATO QUE PUEDA
SER ÚTIL.

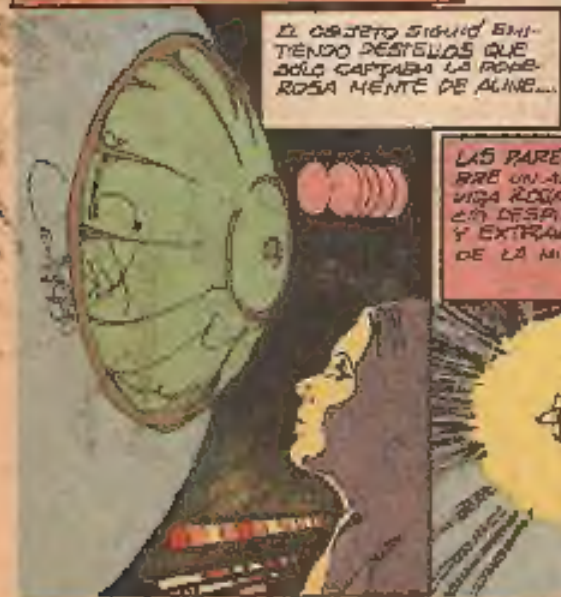
DURANTE UN MOMENTO, ALINE
TUVO LA SENSACION DE QUE LA
MATERIA ERA UN INEFICAZ
CALEIDOSCOPIO QUE TRANSFOR-
MABA LAS DIMENSIONES DEL
LABORATORIO EN INMAGINABLES
INMENSIDADES...



LOS PESTE-
LLOS DE ESA MATE-
RIA PARECEN EMITIDOS
POR MILLARES DE ESPÍRITUS
QUE BAILAN EN MIS PUPILAS
PROYECIONANDO
ME UN EXTRAÑO PLA-
CE DE ESPÍRITUAL.
DEBO MIRAR...
MIRAR...



LA REALIDAD SE ES-
CIBABA, UNA MAGNI-
FICA PENUMBRA DO-
DE LE TENIA LAS PU-
PILAS DE NIEBLA.



EL OBJETO SIGUIÓ EMI-
TIENDO PESTELLOS QUE
SÓLO CAPTABA LA ROSE-
ROSA MENTE DE ALINE...

LAS PAREDES SE ABRÍAN, SO-
BRE UN ABISMO DONDE UNA
VIGA ROJA SALIERA EN EL SOS-
CO DESPLAZANDO GROTESCOS
Y EXTRAÑAS SOMBRAS
DE LA MISTER CONTRA LA
NADA.



IND. INC.
TRADE
TRADE

IND. INC.
TRADE
TRADE

LOS DOS HOMEROS
GUARDARON GUERROS
Y TRISTES RODAMOS
DE LAS MARGENAS DEL
LABORATORIO, GIGAN-
TESCOS ESQUELETOS
DE LA CIENCIA...

1. **NAME** _____
 2. **ADDRESS** _____
 3. **CITY** _____
 4. **STATE** _____
 5. **ZIP** _____



LOS HOMBRÉS REFLEJONABAN.
COSTABA PERJUNCIAR LAS PALA-
BRAS. LA DIFERENCIA ANTE LO
DESCONOCIDO SE TRANSFORMÓ
EN UNA ANIMACIÓN ANDADA EN
LA GARGANTA...

HOMBRÉS, NOSOTROS
PERJUNCIAMOS LA VIDA POR
LA MUERTE, CONSUMIMOS
LO REAL POR LO IMAGINARIO.
SOLO VIVIMOS PARA
CREAR RECUERDOS
QUE NOS SIRVEN
EN EL FUTURO.

NUNCA NUNCA
SABEMOS NADA, NI
Siquiera donde ESTA-
MOS O QUIÉNES SOMOS.
TODOS NUESTROS UNIVERSOS
PUEDEN SER SOLO UN ATO-
MO DE UN GIGANTESCO
SER QUE EN CADA INS-
TANTE SUFRE PENSA-
DO EN SU PEQUEÑO.



LA DÓNDE? LA
CUAL DE LOS MILONES
DE GALAXIAS CONOCIDAS
CONSTRUYE AHAJ NUNCA
ASO HAY INFINITAMENTE
PEQUEÑO QUE EL HOMBRE
CON RESPECTO AL UNI-
VERSO.

TODAS NUESTRAS
ACCIONES ESTÁN DICTADAS
POR MOTIVOS QUE NO ADH-
TEN RÉPLICA, POR ESO NO
SON VERDADERAS ACCIONES.
NO TIENE PERSONALIDAD AC-
TIVA UNA PELOTA QUE SE
MUEVE PORQUE LE DOY
UNA PATADA.

PERO
SEA COMO SEA,
ALINE TIENE QUE
ESTAR EN ALGUN
LUGAR, EN ALGUNA
DIMENSIÓN, DEBE-
MOS SALIR A
BUSCARLA.

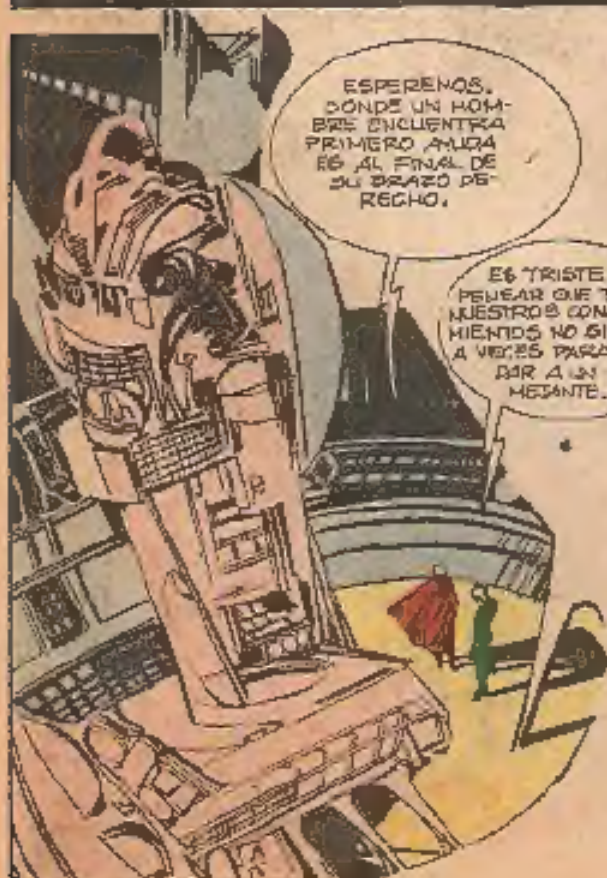
"NO INTENTES LEVANTAR TUS OJOS RAYORANTES
A ESA BOVEDA INMENSA A LA QUE LLAMAN CIELO,
NO PUEDES QUE ELLA GIRA COMO TÚ Y COMO YO, IMPOTENTES."

OMAR JADAM,
POETA DE LA TIERRA.

ESPERENOS.
DONDE UN HOM-
BRE ENCUENTRA
PRIMERO AUNDA
ES AL FINAL DE
SU BRAZO DE-
RECHO.

ES TRISTE
PENSAR QUE TODOS
NUESTROS CONO-
CIMIENTOS NO SIRVEN
A VECES PARA ANU-
DAR A UN SE-
MEJANTE.

ESTA VEE, NI LA INTELIGENCIA
DE ASESAR, NI LA FUERZA DE
ORION, NI LA BELLEZA DE
HIDRA, NI LA AGILIDAD DE
SIRIO, NI LA TÉCNICA DE INFINI-
TO, PODRAN AUNAR A ALINE.
SOLO ELLA PODRÁ HACER AL-
GO POR SÍ MISMA.



ALINE CAMINO
POR UN SENDO
ENFOCA EN LA
PENÚMBRA UN
SEÑERO QUE
TABA APUNTA
LUCERO Y QUE
SEGUIA SUO
SUS RES INT-
REVOLUT CHAMAR
NORMALMENTE
EN SUS DICES
PRIMO ALGO DES-
LUCO EN GABINETE-
ES RELOJ QUE NO
TENIA AGUILLAS...



¿DÓNDE ES-
TÁ? ¿QUÉ LUGAR
ES ESTE DONDE SOLO
ACUDEN LOS RECUERDOS?
INFANTO... QUE CUEGA
Y QUE LEJOS ME HA-
RECE AHORA TU ROS-
TRO, ESPEJO DE
LA BONDAD...



¡AHÍ ESTÁN SIRIO
E HIDRA PASEANDO
EN AMOR! ¡QUE AGRA-
DABLE ES RECORDAR EL
ECO DE VUESTRAS SON-
RISAS POR TODOS
LOS RINCONES DEL
UNIVERSO!



ORIÓN, EL HOMBRE
FUERTE QUE SABE COM-
PARTIR LA ADVERSIDAD.
RECUERDO LA TERNURA
CON QUE SUELES ACAR-
CIAR A LOS PERLES.



ACTAR, EL COMPA-
ÑERO DE MIS PRIMERAS
AVENTURAS DEL ESPACIO.
EL ENAMORADO DE LO
DESCONOCIDO, ¿POR
QUÉ TIENES EN LOS
OJOS LA TRISTEZA
DE LA NOCHE?

TURBADA EN LOS PROCEEROS,
AUNQUE SE ESFUERZO POR VOLVER
A LA REALIDAD, MIENTRAS UN
MUNDICULO DE MI MUNDO LE HA
VUELTO EN EL CEREBRO...



¿QUÉ ES ESTO? LA VISIÓN SE VA HACIENDO MÁS NÍTIDA, COMIENZO A TENER SENSACIONES EN EL TACTO, PARECE QUE DISTINGO UN PERFUME...

SÍ, ALINÉ, EL PERFUME DEL MISTERIO. EL ALIENTO FATIGADO QUE ESCAPA POR ÚLTIMA VEZ DE LOS PULMONES DE UN MORIBUNDO.

¡QUESEA MUCHA BLANCA Y VERDE! MÁS HONDA QUE UNA RONCA NOCTURNA DE MUERTOS, BASTA EL SILENCIO PARA SURTIR QUE SEZAN LOS VENOS DEL CUERPO DE LA MUJERINA.

¿QUIÉNES SON? ¿QUE PRETENDEN DE MÍ? ¿QUE UN GARÉ ES ÉSTE?

DEMASIADAS PREGUNTAS. ¿POR QUÉ TE TORTURAS BUSCANDO UNA SOLUCIÓN, CUANDO SERÍA TAN AGRADEBLE NO PENSAR EN NADA? YO TE OFRECIO LA NOGA EN EL FILO DEL CUCHILLO.

¿POR QUÉ REHUSAS MI COMPANÍA? AL FINAL TODOS LOS HILOS QUE SUSTENTAN NUESTRAS VIDAS VENEN A PARAR A MIS MANOS.

¿CÓMO TIENES QUE MUEVE TODOS ESTOS MUÑECOS? ¿POR QUÉ DESEAS QUE ACABE MI EXISTENCIA? MIS HILOS SE CERTARÁN SOLOS, NO ES NECESARIO QUE YO HAGA UN TRABAJO QUE ALGUIEN HA DE HACER POR MÍ.

LA PENÚMERA SE USÓ UN POCO, BUENITO LE LIZ Y ESTO PERMITO VER UNAS GRIETAS FIGURAS QUE FLOTABAN SUSPENDIDAS EN SANTAS NOCES MILES DE AÑOS...



VEO QUE NO ME
TEMES. SOLO LOS
QUE SABEN QUE LLE-
GARÉ NO HUYEN DE
MÍ.

LAS SOMBRAS SE ALAR-
GABAN SOBRE UN PENSAMEN-
TO CANSADO. LA MUJER
TRATABA DE PENSAR, SU
VERGÜENZA ERA LO ÚNICO
QUE PARECÍA FUNCIONAR
EN AQUEL UNIVERSO DES-
CONOCIDO...



NO COMPREN-
DO MI PRESENCIA
EN ESTE LUGAR, ES
COMO SI ESTUVIERA
DENTRO DE UN SUEÑO,
O COMO SI EL TIEMPO
SE HUBIERA PARADO
DE GOLPE.



NO PUEDO EXPLI-
CAR TUS DUDAS, SÓLO
TE ASÉGURO QUE TU
TIEMPO SIGUE MIDIENDO
TU VIDA, ESA DIMENSIÓN
PERMANECE SIEMPRE
INAETERABLE.



ASÍ, PUES,
EL TIEMPO ES
UNA DIMENSIÓN,
COMO ASESURABA
EINSTEIN EN MI
PLANETA.

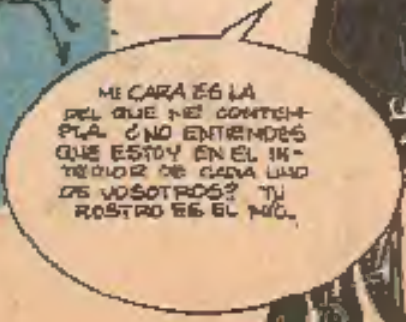
LAS VECES TIEMPO
APRENDIDAS EN LA
TERMINACIÓN AL
CORREDO DE ALIEN.
EL TIEMPO, LA CLAVE
DE LA VIDA, OTRA
VEZ LA DICE...



EN ESTE LUGAR
SÓLO EXISTEN TÚ Y
TU TIEMPO, QUE LENTA-
MENTE INEXORABLEMEN-
TE TE CONDUCE HACI-
A MÍ.



ME CANSÓ EL
DIALOGO CON LAS
SOMBRAS. DE-
JAME VER TU
ROSTRO.



MI CARA ES LA
DEL QUE ME CONTEM-
PLA. ¿NO ENTIENDES
QUE ESTOY EN EL IN-
TERIOR DE CADA UNO
DE VOSOTROS? TU
ROSTRO ES EL MÍO.



SEAL O IMAGINARIO" LO
CIERTO ERA QUE LA SOMBRA
ESTABA AHÍ Y QUE EL PER-
LLO CONTINUABA...

LAS ÚLTIMAS PALABRAS
ROTARON EN EL AIRE
COMO UNA NEBLA
OSCURA:..



PERO NO NE-
CESTO UN LUGAR
DONDE VIVIR HASTA
QUE LLEGUE EL MOMEN-
TO DE NUESTRO EN-
CUENTRO DECISI-
VO.

Tienes razón,
todavía no tiene
ningún sentido
que tú y yo nos
comprendamos.



ME SIENTO CANSADA
Y HUMILLADA AL PENSAR
QUE TENGO QUE SERVIR DE
ESPECTÁCULO A ESTE SER
DESCONOCIDO. ESTA FI-
GURA QUE ES MI VIDA ME
PERTENECE SOLAMEN-
TE A MÍ.



SI MI ROSTRO
ES EL TUYO, TAM-
BIÉN MI SUERTE ES,
LA TUYA, TÚ TAMBIÉN
DESAPARECERÁS
CONMIGO.

Tienes razón
PERO VAYERE HASTA
QUE VIVA EL ÚL-
TIMO SERE INTELI-
GENTE DEL UNI-
VERSO.



EN AQUEL LUGAR QUE PARECÍA
EL CENTRO DE LA VIDA, LA MU-
JER NO TENÍA SIGNIFICADO, SOLO
LAS SOMBRAS ERAN VIVAS...



NO PUEDE SER
TODO ESTO ES UNA
ALUCINACIÓN CREADA
POR MI MENTE, Y SIN
EMBARGO SIENTO FLAVER
SE EN MI CARNE LOS
HOMBROS DE SUS ARA-
ÑAS.

DENTRO DE ALGÚN
TIEMPO VOLVEREMOS A
HABLAR, NUESTRO DIALO-
GO SOLO SE INTERRUMPE,
PERO PARA ESO ES NECESA-
RIO QUE VUELVAS A LOS DI-
MENSIONES EN ESTE LU-
GAR ERES INVULNERABLE.

¿PODEMOS ASEGURAR QUE ALGO NO ES REAL CUANDO TODOS NUESTROS SENTIDOS LO PERCIBEN?

ESTOY AQUÍ SUJETA A UN RELOJ QUE NO EXISTE, Y SIN EMBARGO MARCA EL TIEMPO DE MI VIDA.

HASTA PRONTO, Y RECUERDA QUE ESTOY AL FINAL DE TODOS LOS CAMINOS.

PERO
EL TIEMPO
SIGUE.

ALGUNO SE PREGUNTABA CÓMO SE MEDÍA EL TIEMPO EN ESE LUGAR. ¿POR DÍAS, POR HORAS, MINUTOS O POR SENSACIONES? SÓLO TENÍA CONCIENCIA DE QUE EL TIEMPO GIRABA.

LOS HILOS QUE ME TIENEN SUJETA SE ESTÁN DEBASTANDO.

LAS MANECILLAS COMENZARON A MOVERSE LENTAMENTE, ARRASTRANDO CON ELAS A LA MUJER.

ES UNA PESA DURA, EN UN MOMENTO DESPERTARÉ Y TODO VOLVERÁ A LA NORMALIDAD.



EL VIAJE ACABÓ
EN UNAS RUINAS,
AL MENOS AHORA
HABÍA AIRE, UN
SUELO Y BESTIAS
VIVAS...



OTRO
LUGAR, ES
TE PARECE
MÁS REAL...



ALME PRESINTIÓ
QUE NO ESTABA
SOLA ENTRE TAN-
TAS RUINAS. UNA
ROCA IN S GU-
RRO Y DE PRON-
TO EL GRITO

¿QUIÉN
ANDA
AHÍ?
¿SABIA

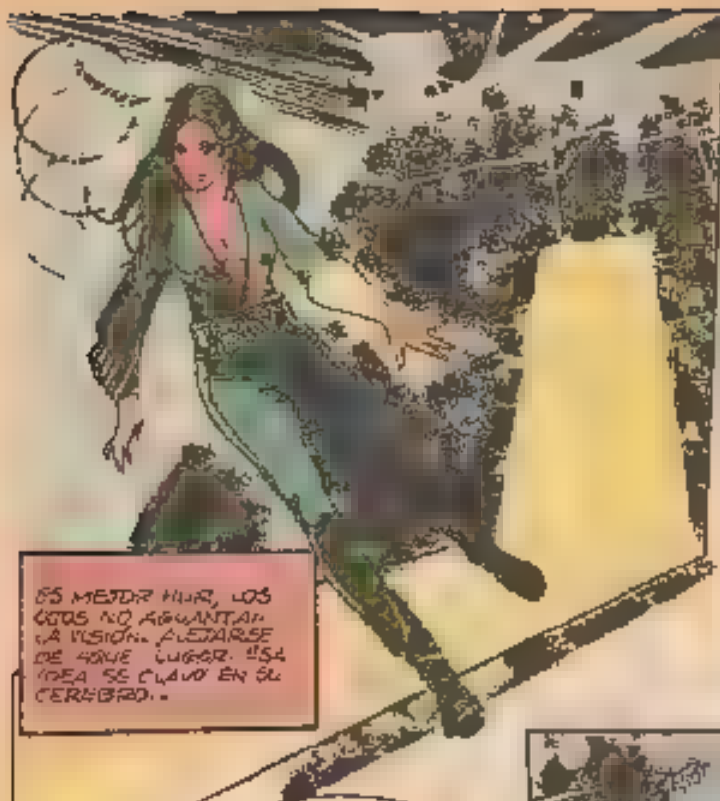


EL GRITO VENÍA
DE ABAJO, DE
ALGUN SER QUE
VIA TABA LAS
PROFUNDIDADES.



ALME SE ASOMÓ Y EL
HORROR LE GOLPEÓ EL
CORA...

YAHHH



ES MEJOR HUIR, LOS
OJOS NO AGUANTAN
LA VISION. ALEJARSE
DE AQUEL LUGAR. ESA
IDEA SE CLAVO EN SU
CEREBRO...

DE PRONTO SUR-
TIÓ UNA VOZ DE
LAS RUINAS...



NO CORRA,
TODO ESTO NO ES
MAS QUE UN SUE-
ÑO. NO ES NECES-
ARIO QUE CO-
RRA

USTED NO DESPER-
TARA JAMAS. LA EN-
TRADO EN UN SUEÑO SIN
FIN COMO NO LE ES POSI-
BLE IMAGINAR DE ESTE
MUNDO NO SE JUEGA.

¿QUÉ QUIERE DECIR?
¿QUE NO DESPERTARE
JAMAS?

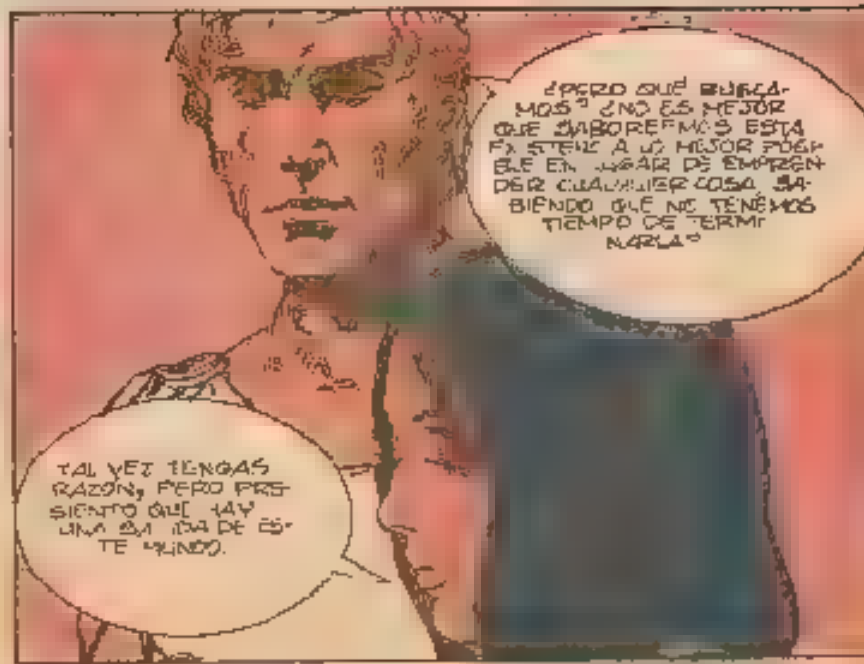


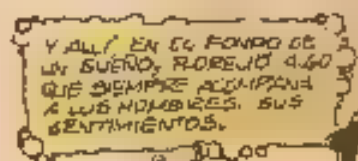
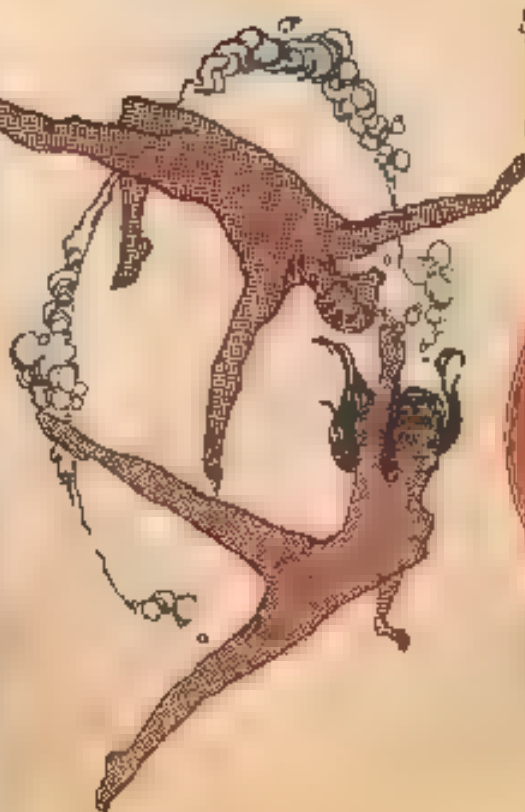
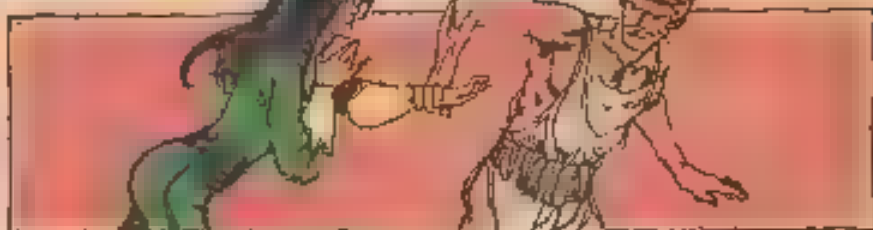
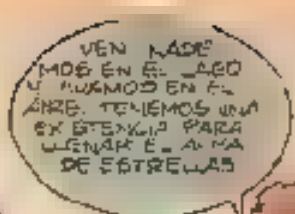
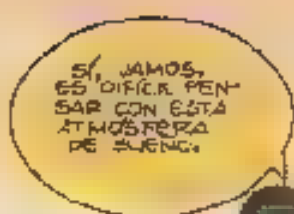
HAY ALGO SINIES-
TRE EN LA VOZ DE ES-
TE HOMBRE. TAL VEZ
SEA LA EXTRAÑA SEGU-
RIDAD DE SUS PALA-
BRAS. Y SIN EMBARGO
SUS OJOS REFLEJAN
UNA INMENSA PAZ



¿DE DÓNDE HA
VENIDO? ¿QUÉ
ES INTERÉS?

SÍEMPRE HE ES-
TADO AQUÍ. D ESO
NUNCA ENO
A COMPRENDO
ESTAMOS EN
UN SUEÑO







LA LUE DISMINUÍA DESDE HACÍA
ROTO. ERA DIFUSA E IMPER-
CEPTIBLE, UN CREPUSCULO
OSCURO Y AZULADO QUE PARE-
CÍA SURTIR DEL LEGO...



AHORA SOLO
LE PIDO AL QUE
NOS GUÍA QUE
NO TE ALEJE
DE MÍ.



LA TERNURA DEL HOMBRE
SE ENFUSCO EN UNA CA-
RIDA DE LUE



PRESENTO QUE
NUESTRO ENCUEN-
TRO SERÁ BREVE,
QUE NUESTROS
VERDADERO SO SON
LAS NIEMAS

TENES RAZÓN, TU MUNDO
NO ES EL MÍO. ES PRECISO
QUE HAGA ALGO PARA SALIR
DE ESTA PESADILLA. DESDE
¿QUÉ PUEDO HACER? NI IN-
QUERA SE EN QUE DIMEN-
SION ESTAMOS.





TIENES DUDA,
GUERDAD? YO TAM-
BIÉN LAS TENGO,
PERO TRATO DE NO
PENSAR, DE ACEP-
TAR LA SITUACIÓN
TAL COMO SE PRE-
SENTA



ALGUN PELIGRO
NOS ACELHA, EL AIRE
TRAE PERFUMES QUE
NUNCA HABÍA ASPIRADO
TU PRESENCIA LE EX-
TRANA AL DURMIENTE.

PERO... ¿CÓMO
PUEDES ESTAR SEGURO
DE QUE ESTAMOS EN
UN SUEÑO DE ESE SER
AL QUE TU VAMOS
EL DURMIENTE?



ME LO HA
ENSEÑADO LA EX-
PERIENCIA LOO
QUE PRETENDEN SA-
BER... MUEVEN.
VAMOS, TRÁTANOS
DE ALERTARNOS!

EL AIRE, AGITADO POR CURIOBAS VIBRA-
CIONES, PARECÍA ABRASOTRAR UNA
AMENAZA: RECENTE VAGAS SOMBRAS
VOLANTES COMENZABAN A MANIFES-
TARSE...



¿A
DÓNDE
VAMOS?

¡CUIDADO!
¡A TU
ESPALDA!

SE DUE
TODO ESTO NO
PUEDE SER REAL,
Y SIN EMBARGO...
YO TAMBIÉN SENTO
MIEDO.

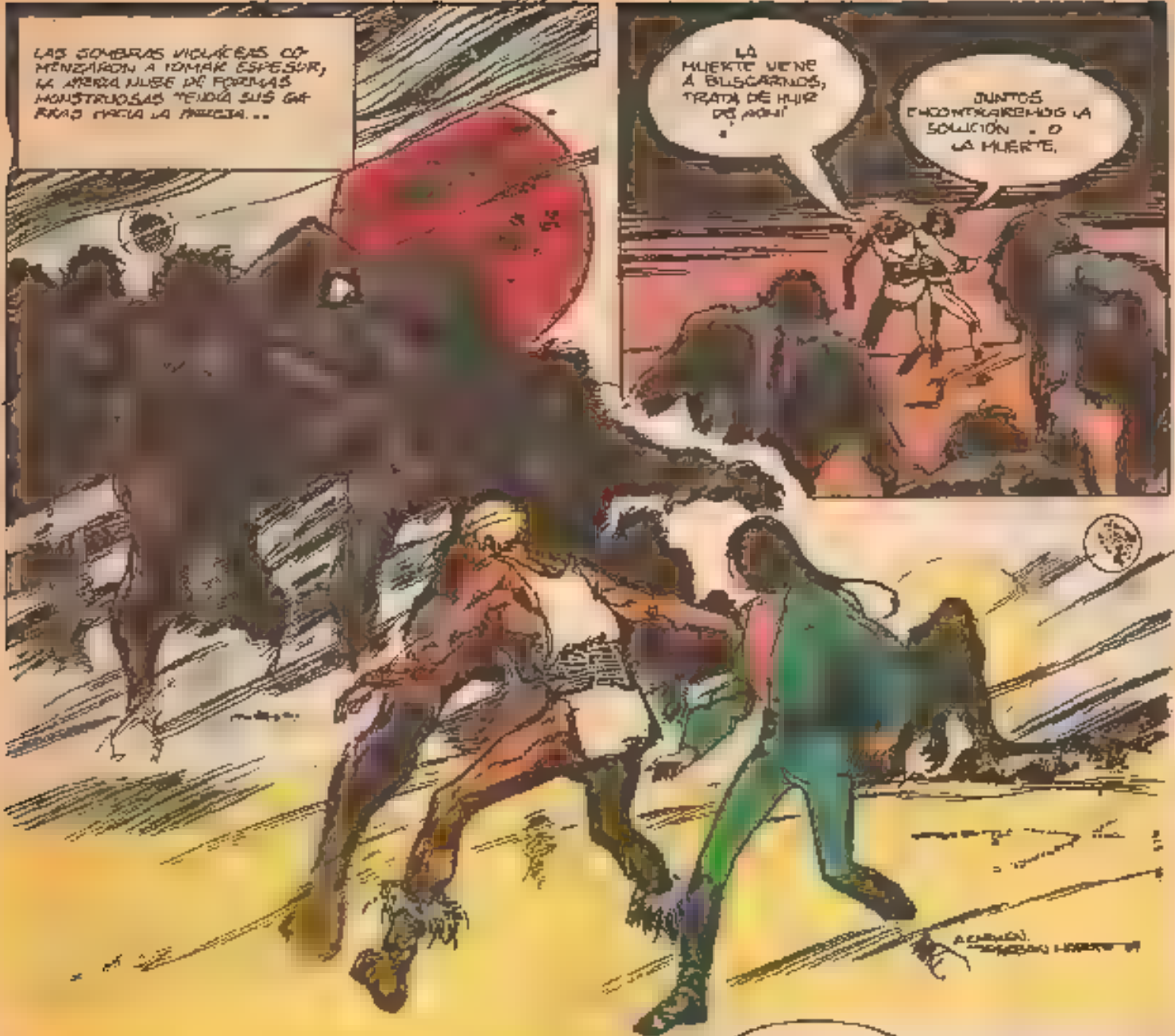


¡ATRÁS!
¡BUSQUEMOS UN
REFUGIO!

LAS SOMBRAS VICIADAS CO-
MENZARON A TOMAR ESPESUR,
LA MIERDA NUBE DE FORMAS
MONSTRUOSAS TENIA SUS GA-
RRAS HACIA LA MUERTE...

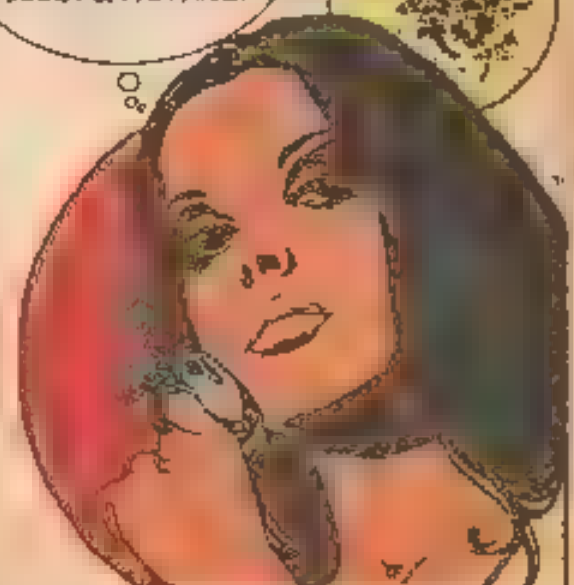
LA
MUERTE VIENE
A BUSCARLOS,
TRATA DE HUIR
DE AHI!

JUNTOS
ENCONTRAREMOS LA
SOLUCION... O
LA MUERTE.

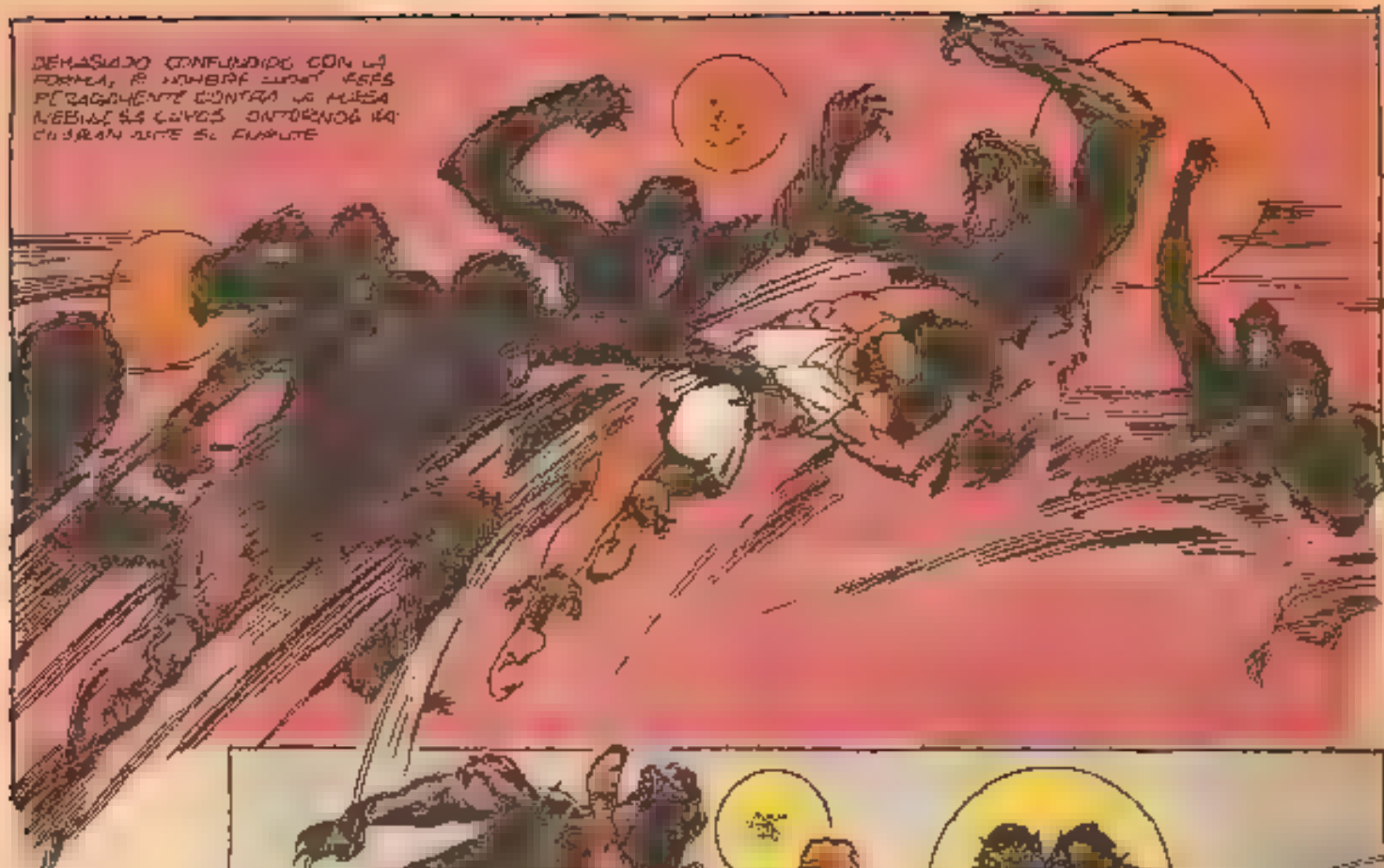


ES MEJOR
LA MUERTE REAL
QUE ESTA ESPE-
CIE DE MUERTE
EN VIDA

SI TENGO QUE MO-
RIR, MORIRÉ... PE-
RO TODAVIA QUEDAN
ALGUNOS RECURSOS. VE-
RE COMO LES DIENTA A
ESOS MONSTRUOS UNA
DESCARGA DE RAYOS.



DEMASIADO CONFUNDIDO CON LA
FORMA, E HUBIERA SIDO MEJOR
PERCIBIENDO CONTRA LA MESA
NEBULASAS LUEGO ENTORNÓ LA
CUBRAN ANTE SU FURIA



¡RETROCEDE!
TRATARE DE
DESTRUIRLOS.



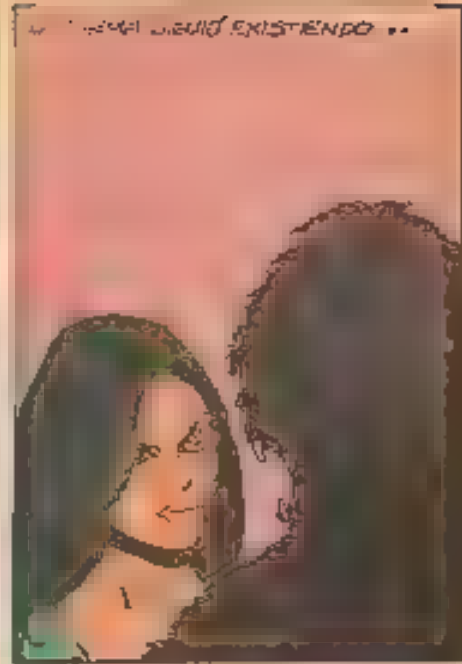
¡NO!
¡ALEJATE
DE AQUÍ!

PRIMERO
VERE COMO REAC-
CIONAN ANTE LA
DESCARGA DE UN
ARMA DE MI
DIMENSION.

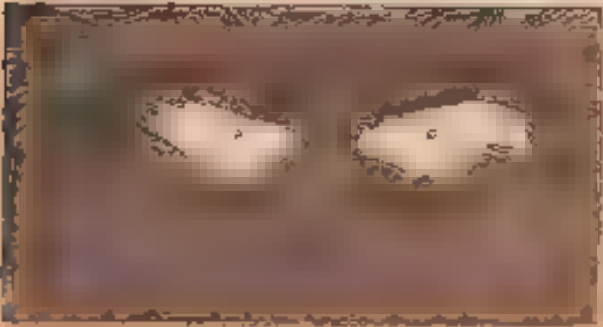
AUNQUE ERRORE DOLORE EN CENSO LA
MORA A MUESTRAS SENSACIONES
DE LUNAS DEL R- CORDAS -

PERO LA MAMA ATU
DE LA PISTOLA REGIO
INDISTINGUIBLE

... EN LA VIDA EXISTENDO ...



AUNQUE SORDO EL GATILLO Y ESPERO
QUE EN EL QUE LA MAMA HAYA AL
DESPERTE. SU DESFIELO
ARDE EN EL QUE EL AIRE
LO QUE SE VE UN UNO Y TRIN
PARENTE



ANTO E PODEROSO MSTR H PZO
MEJORA DE MSTR H PZO
A LA ES E MSTR H PZO
E MSTR H PZO



!?!?



CREO QUE TENGO
LA SOLUCIÓN DE ESTE
JERÓGLIFICO. TIENES
RAZÓN AL DECIR QUE
"ALGUIEN" ESTÁ SONAN-
DO TODO ESTO PARA
NOSOTROS.

¿CÓMO LO
CONSEGUISTE?



YO TAMBIÉN
POSEO ALGUNOS
PODERES
MENTALES

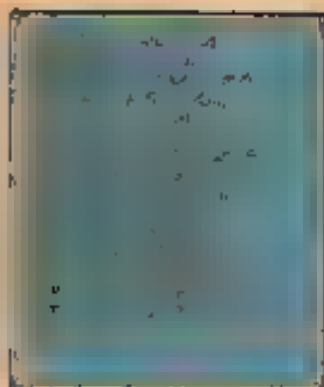
¿DE DÓNDE
VIENES? PRESIEN-
TO QUE NO ERES
DE LA MISMA SUE-
TANG A QUE YO.



LAS PALABRAS DEL HOMBRE, DICHA-
DAS CON CALMA, SE ESFORZABAN POR
OCULTAR LA TRISTEZA...

PUEDE QUE MI
VIDA SINTA SEA MÁS
DESESPERADA QUE
ESTE SUEÑO, PERO
DEBO HACERLO

¿QUÉ QUIERES
HACER AHORA?



POR AQUÍ VAMOS
A LUGAR DONDE TE
ENCUENTRE.



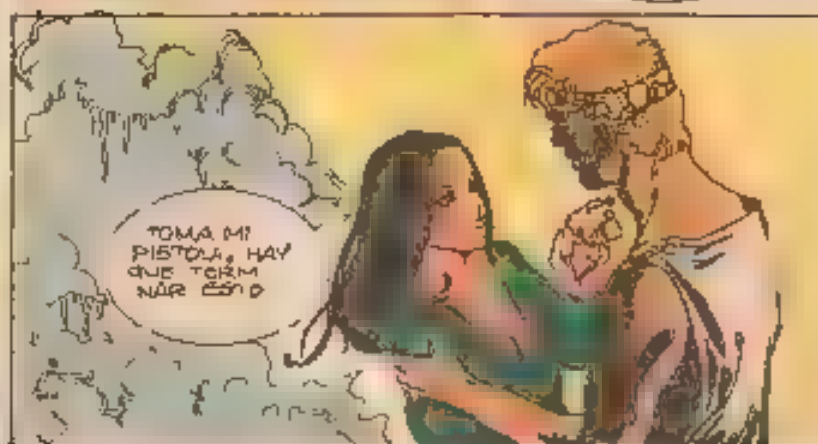
¿POR QUÉ DE
SEAS AHORA
CONTEMPLAR ESE
HORROR QUE SE
MUEVE EN EL
FONDO?

NO ES REAL,
EL DURMIENTE
QUIERE O JE
TENGA MEDO



¿NO LO COM-
PRENDES? EL
DESEA QUE ME
ALICE DE ES-
TE LUGAR.

EMPIEZO
A ENTENDER
PERO QUE EL
ESTA AH.

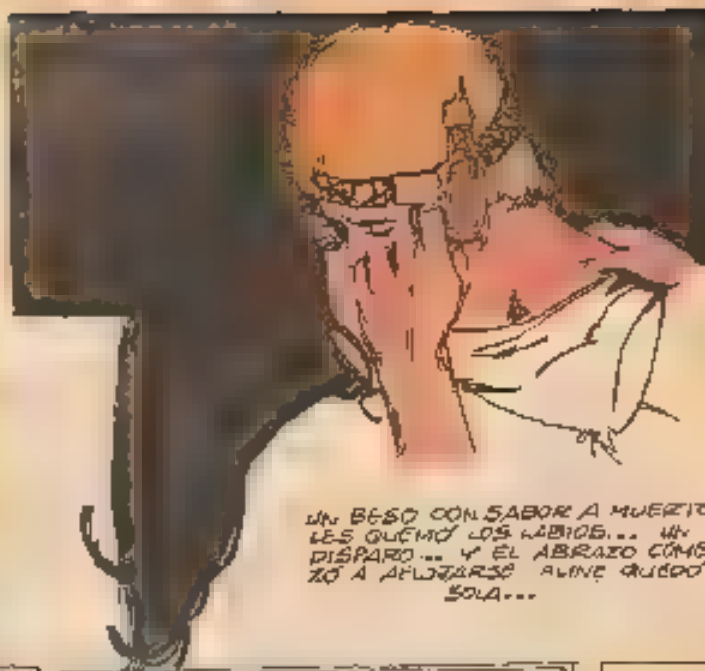


TOMA MI
PISTOLA, HAY
QUE TERM-
NAR ESTO



SI EL PRESIEN-
TE QUE SEHA EN
PELIGRO, SE DESPER-
TARÁ... CUAL QUE
SUCEDE EN LOS
SUEÑOS.

NUESTROS
CAMINOS DE SE
PARAN, TAL VEZ
NUNCA HAN OS
AVO QUINOS



UN BESO CON SABOR A MUERTE
LES QUENÓ LOS LABIOS... UN
DISPARO... Y EL ABRAZO COMEN-
ZO A AFLOJARSE ALINE QUEDÓ
SOLA...



GYAHHH...!!

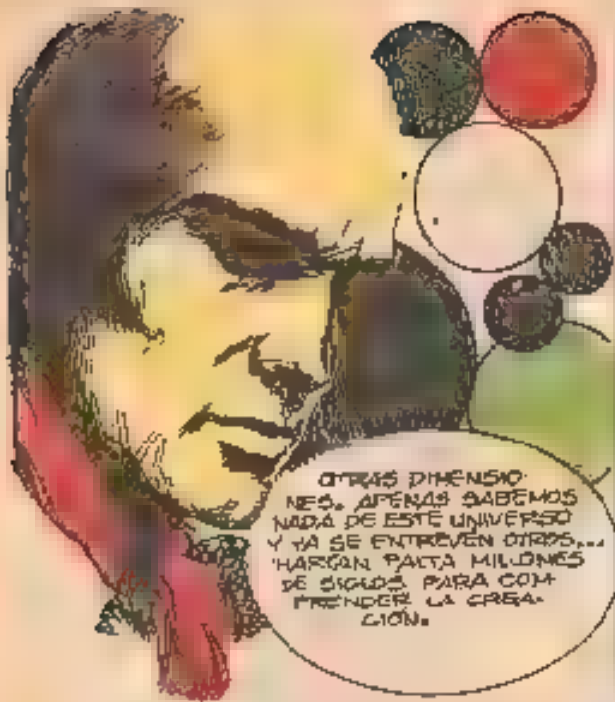


EL ROSTRO DE LA MUJER SE
ENTRECE EN UNO DE LOS
SEGUNDOS DE SU VIDA...
DEBIDA A LA SUFICIENTE
FUEZA QUE LA HERRIBLE GR
TUBO EN SU MENTE EN
HERRIRSE EN UNO DE LOS

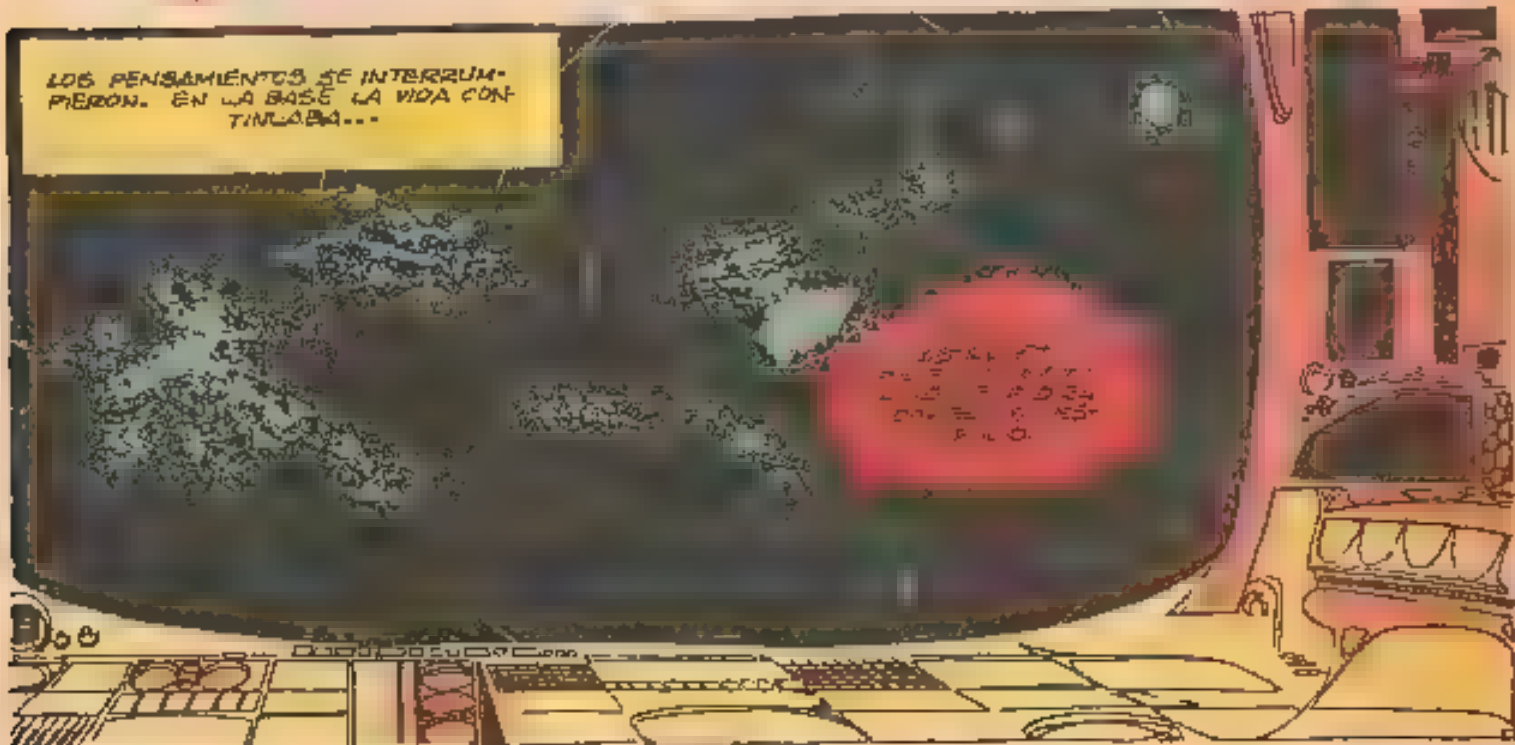
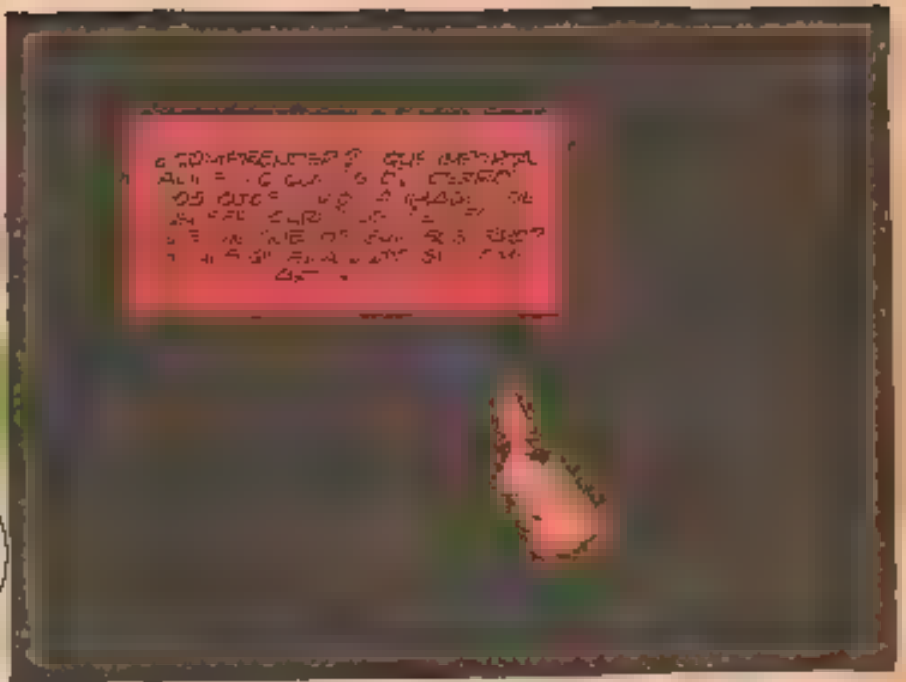


LOS MILLARES DE FORMAS QUE HÚAN
SE REPUGNAN A SOMBRAS...

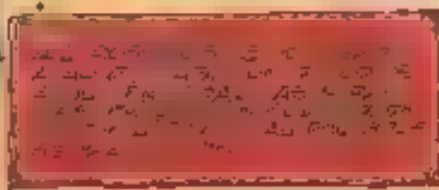




OTRAS DIMENSIONES. APENAS SABEMOS NADA DE ESTE UNIVERSO Y YA SE ENTREVEN OTROS... HACEN FALTA MILLONES DE SIGLOS PARA COMPRENDER LA CREACION.



LOS PENSAMIENTOS SE INTERRUMPIERON. EN LA BASE LA VIDA CONTINUABA...



¡GUE REANIMOS A LOS QUE ESTAN MUERTOS!

COMO

en

ERA UN MUNDO DONDE CRISTIAN RIVERA
SUPIENTES PARA CONSTRUIR UN IMPERIO
PERO EN EL ALCANZABA LA MUERTE VIOLENTE
EN SUS MAS TERRIFICAS MANIFESTACIONES...



LA TIERRA DEL TERROR

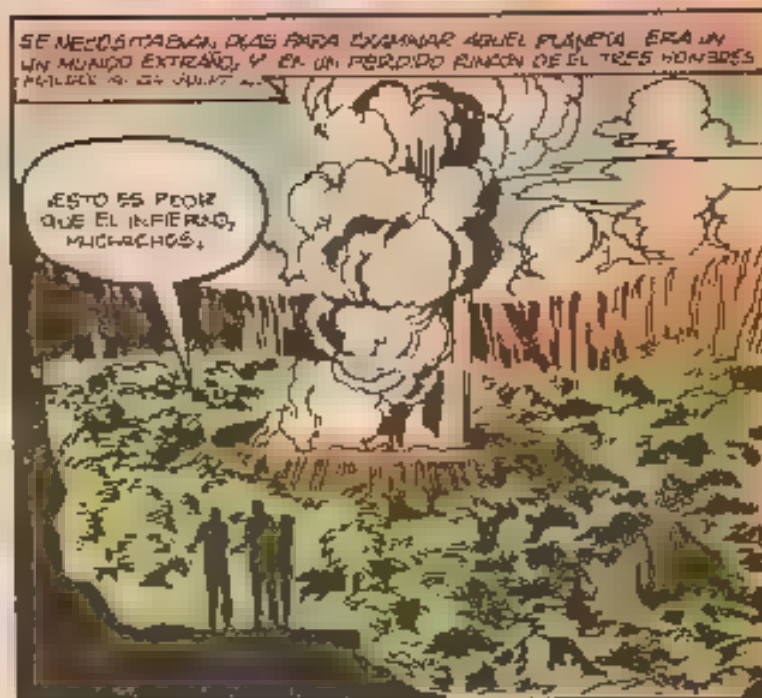
GENERALMENTE EN NAUTRAGO DEL TIEMPO TIENE POCAS ESPERANZAS
DE SALVADA. JUAN PABLO FUE UNO DE LOS Afortunados.

HE CAPTADO UNA SEÑAL DE BO-
GODRO, JONHAN

ESTABLECE LAS
COORDENADAS,

YA LAS TENGO, ÉSTE ES
EL RUMBO.

PONGAMOS
PROA HACIA
ALLÁ, TRUCH.



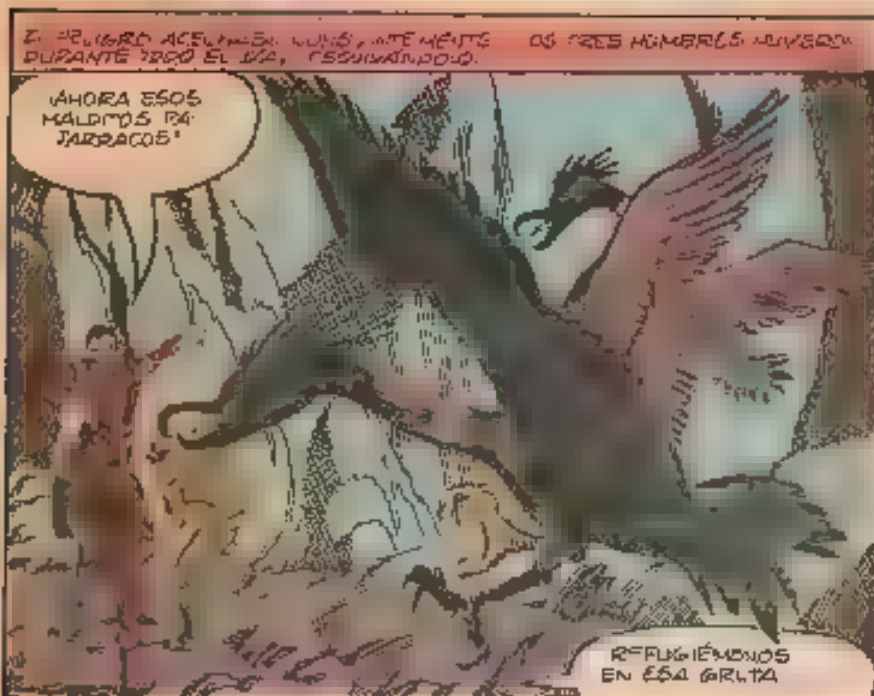


¡VELOZ! ¡VEN
ESO!



¡NÁMOS
MEJOR
¡NÁMOS!

¡PARA QUE
GUERES TU
A ¡MIZADOZ,
MARK?



¿PERO ACERCA DE LOS, INTAMENTE OS DES HOMBRES NUNCA
DURANTE DEL EL VIA, ¡ESQUIMANDO!

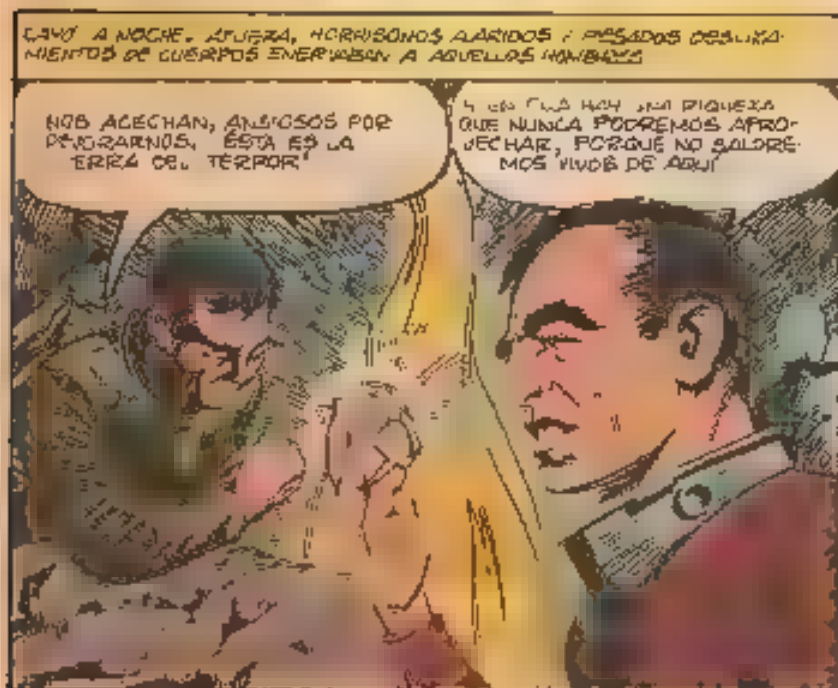
¡AHORA ESOS
MALDITOS PA
JARRACOS!

REFUGIÉMONOS
EN ESA GRIETA



¡DIENTE! ¡MIREN LO QUE HAY
AHÍ! ¡E SUBO ESTÁ CUBIERTO
DE DIAMANTES!

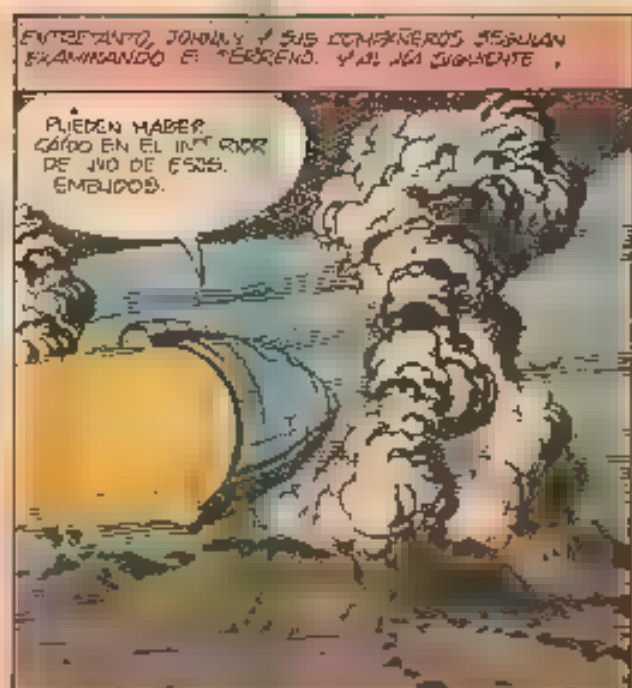
¡UNA FORTUNA
INCALCULABLE, PE-
RO ¿DE QUE NOS
SIRVE?



CAVO A NOCHE. FUERA, HORRIBLES AARIDOS / PESADOS DESLIZA-
MIENTOS DE CUERPOS ENERGIAN A AQUELLAS HOMBRES

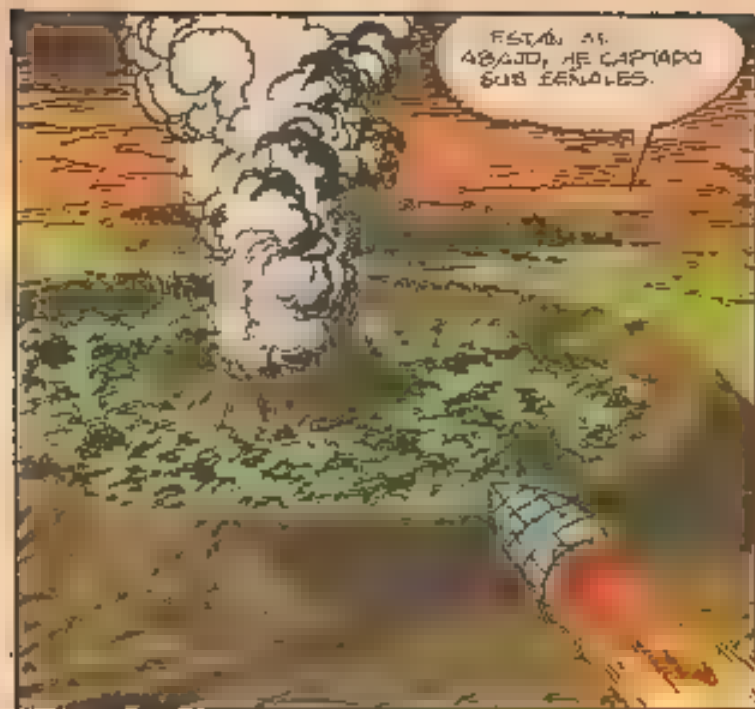
¡NO ACECHAN, ANSIOSOS POR
DESTRARNOS, ÉSTA ES LA
TIERRA DEL TERROR!

¡Y COMO HAY UNA PIQUEZA
QUE NUNCA PODREMOS APRO-
VECHAR, PORQUE NO SALDRE-
MOS VIVOS DE AQUÍ!

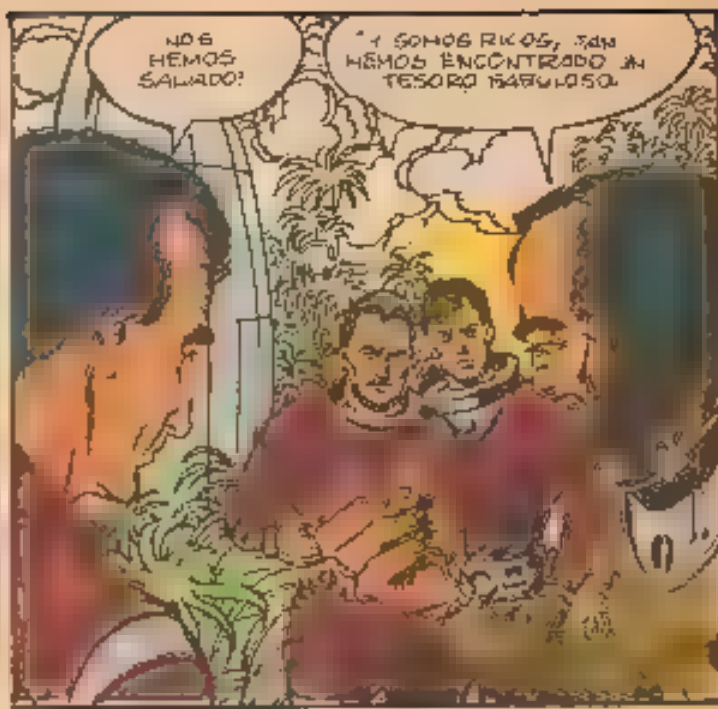


ENTREANTO, JOHNNY Y SUS COMPAÑEROS SIGUIAN
EXAMINANDO EL TERRENO. Y AL SIGUIENTE,

¡PUEDEN HABER
CAÍDO EN EL INT RIOR
DE UNO DE ESOS
EMBUDOS.



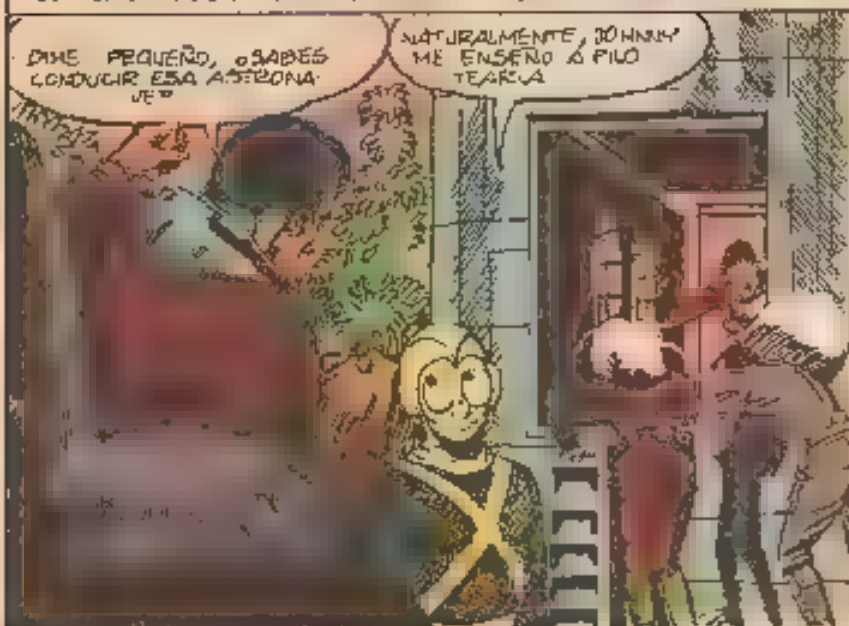
ESTÁN AL
ABAJÓ, HE CAPTADO
SUS SEÑALES.



NOS
HEMOS
SALVADO!

"Y SOMOS RICOS, TAN
HEMOS ENCONTRADO UN
TESORO INAGOTABLE."

JOHNNY NO MANIFESTÓ EL MENOR ENTUSIASMO ANTE AQUELLA FORTUNA PERO JAH
Y SUS COMPAÑEROS SE APRÊ SURARON A RECUPERAR EL BOTÍN.



DIME PEQUEÑO, ¿SABES
CONducIR ESA AERONA-
VE?

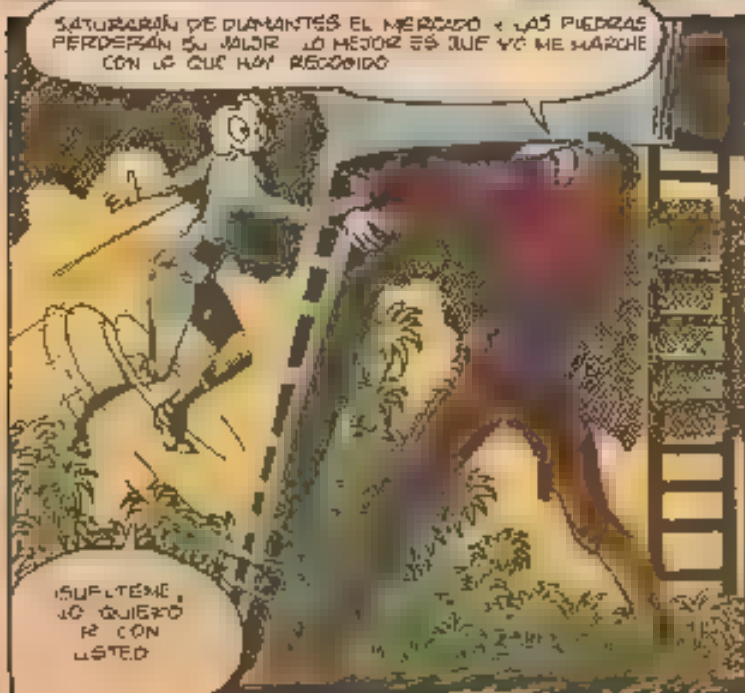
NATURALMENTE, JOHNNY
ME ENSEÑÓ A PILO-
TEARLA.

UN PERVERSO PLAN SE FORJÓ EN LA MENTE DE MARK
MIENTRAS SUS COMPAÑEROS GUSTABAN UN SEGUNDO
SACO. EL ATACÓ AL OLSPRE-
VENDO JOHNNY.



ESOS INSENSATOS NO COM-
PRENDEN UNA COSA

¡AAAAH!



SATURARÁN DE DIAMANTES EL MERCADO Y LAS PIEDRAS
PERDERÁN SU VALOR. LO MEJOR ES QUE YO ME MARCHE
CON LO QUE HAY RECOGIDO.

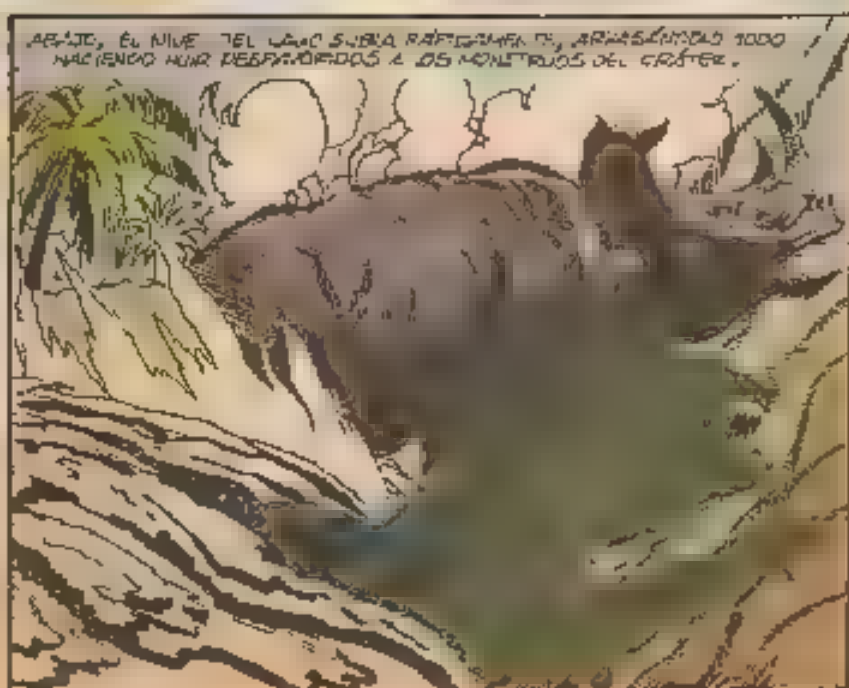
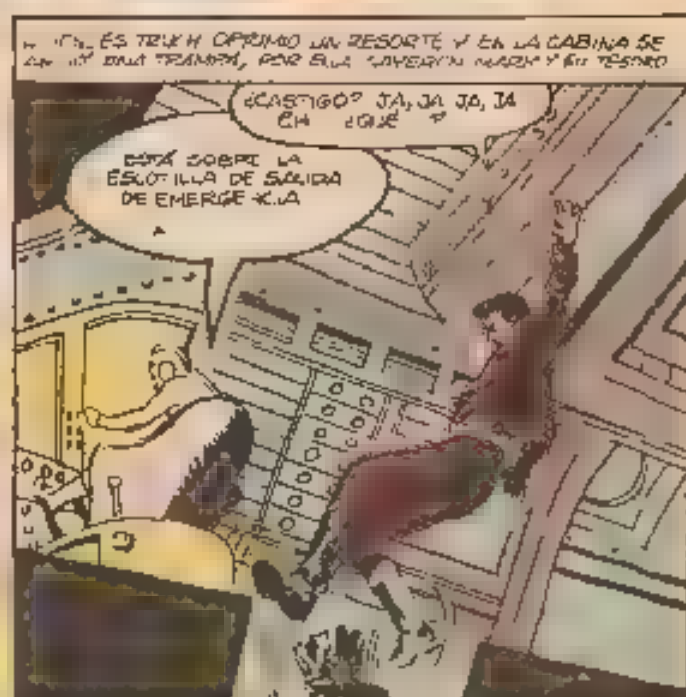
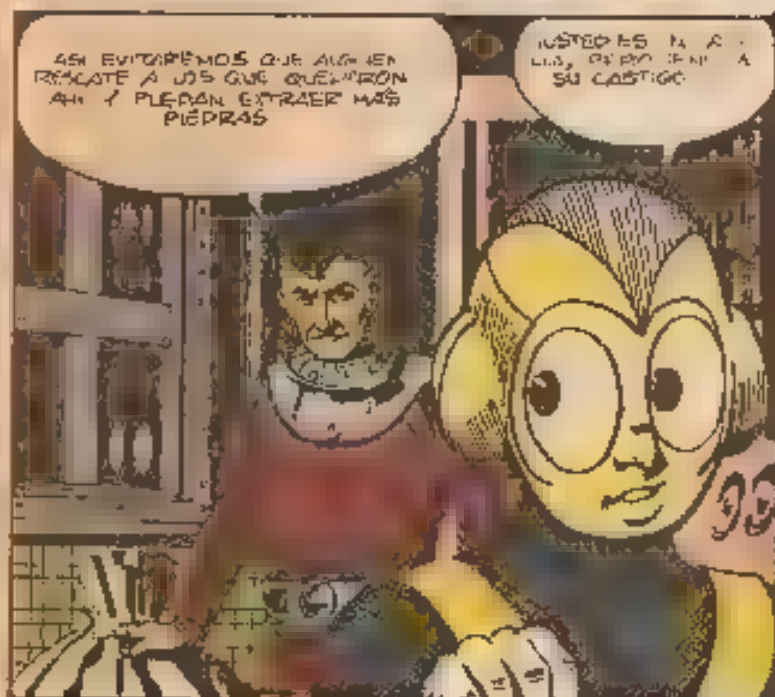
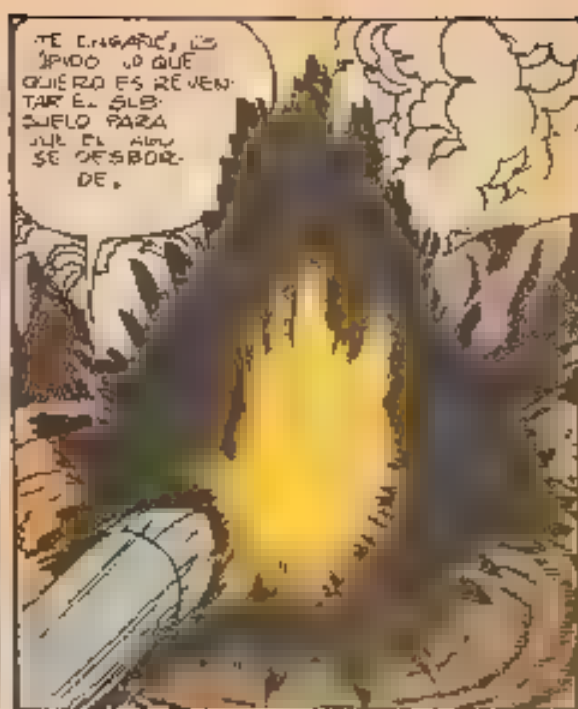
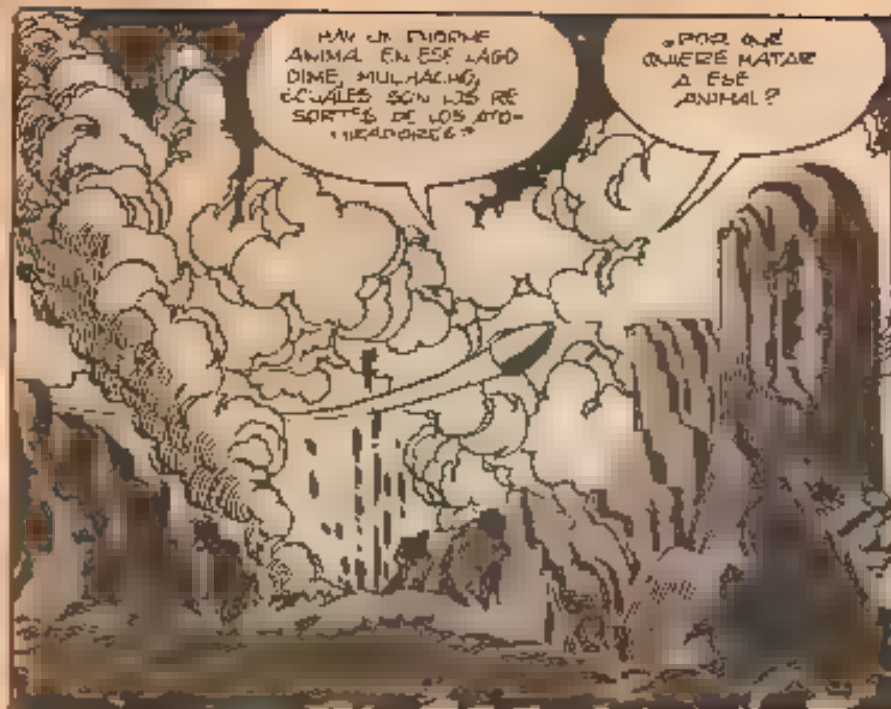
¡SUFLTÉME,
LO QUIERO
R CON
USTED.

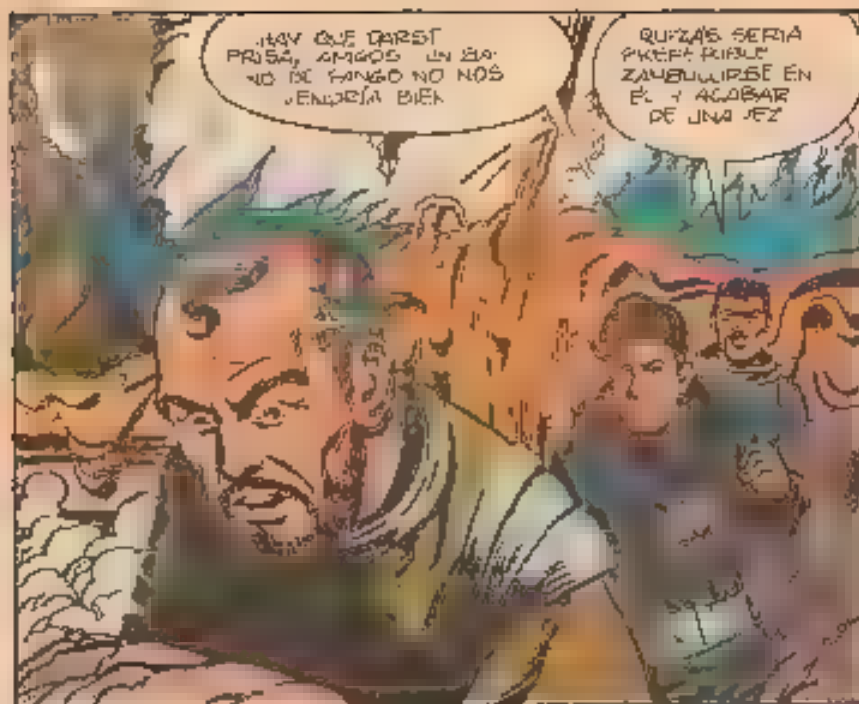


PERO CON DIVINOS BRUTALES GOLPES, EL MALLADO OBLIGO
A "BUCH A OBLIGAR".

TE ROMPERÉ LOS HUESOS SI
NO OBLIGAS MIS INSTINTOS
"ONES"

GRAN DIOS, MARK
SE MARCHA EN LA
NAVE NOS ABAN-
DONAN



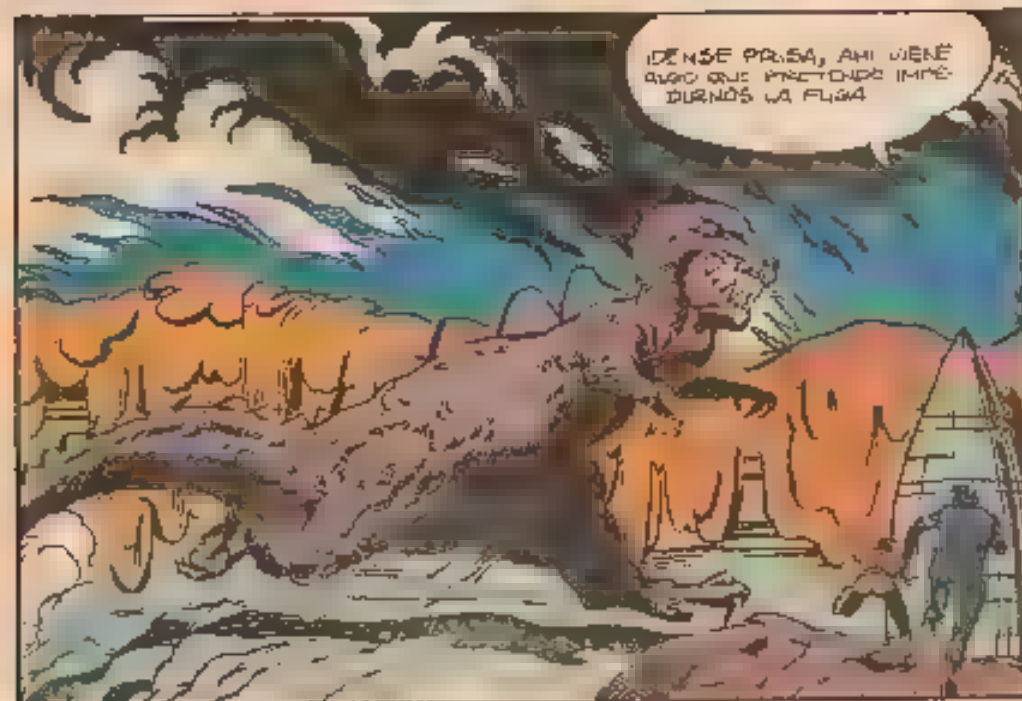


¡AY QUE DARSE
PRISA, AMIGOS EN ESTO
NO SE FANGO NO NOS
VENDRÍA BIEN

QUIZÁS SERÍA
MEJOR PARECER
ZAMBULLIRSE EN
EL Y ACABAR
DE UNA VEZ



MIENTRAS HAY
VIDA HAY ESPERANZA
¡QUE ES DÍJE? AHÍ
RESERVA TRUCK!



¡DENSE PRISA, AHÍ VIENE
ALGO QUE PRETENDIENDO IMPEDIR
NUESTRA FUGA



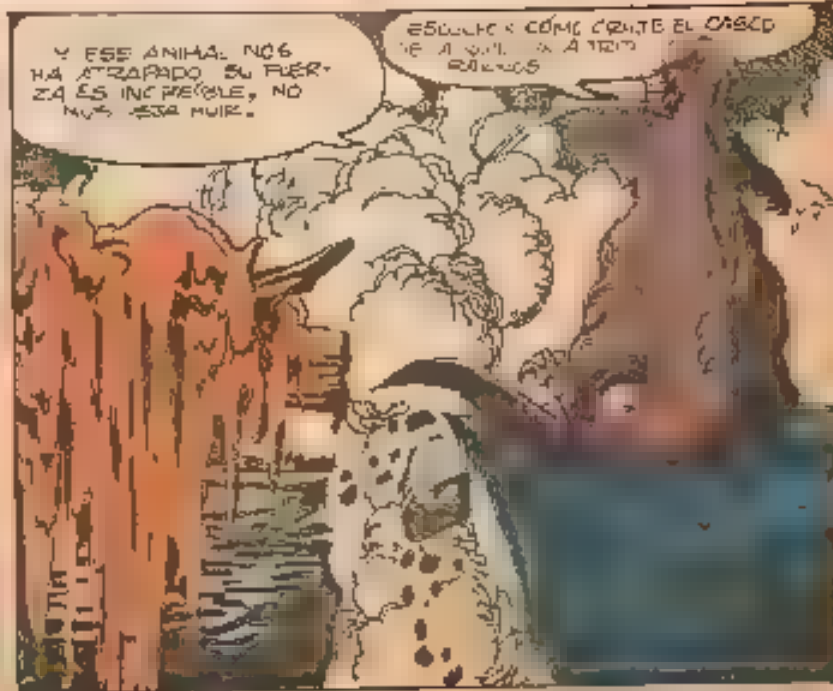
APENAS HABÍA PENETRADO EN LA
NAVE CUANDO EL MONSTRUO SE
LANZÓ SOBRE ELLA SUS GARRAS
TERMINARON LA APRESIÓN,
DERIBANDOLA

DESPEGA,
TRUCK



¡NO PUEDO,
DOMIN!

COMPRENDO, LA NAVE NO
SE ELEVA POR IMPULSIONES SIN
NO POR LA ACCIÓN DE CAMPOS
ANTIGRAVITATORIOS.



Y ESE ANIMAL NOS
HA ATRAPADO SU FUERZA
ES IMPREDECIBLE, NO
HAY QUE HUIR.

¡ESUQUE COMO CRUJE EL CASCO
ME A QUÉ LA ATRAPÓ
RÁPIDO

EL PELIGRO ERA INMINENTE. AUNQUE EL MONSTRUO NO CONSIGUIERA REVENTAR LA NAVE, EL FANGO DESEA EN SU BIENDO, LOS ALCAZARÁ PRONTO...

¡HORRIBLES SI ESE BICHO NO ABRE LAS MANDIBULAS. VOY A LANZARLE UNA BOMBA AL ESTOMAGO, ESO LE HARA EFECTO.

¡VA A HETERSE EN LAS FAUCES DE ESA FIERA? ¡ES UNA LOCURA!

PEOR ES ESPERAR QUE EL LODO NOS SEPULTE. LA CARGA EXPLOSIVA ES DE TIEMPO RESGUABLE.



¡TENDRÉ TIEMPO SUFICIENTE DE VOLVER A LA NAVE ANTES DE QUE EXPLOTE. ¡AHÍ VA TU BOMBÓN!



¡LO PEOR FUE SO- PORTAR EL RETIRO ALENT DEL ANIMAL. ¡DISPONTE A SALIR INMEDIATAMENTE, TRUCK!

¡LO CONSIGUIÓ, MUCHACHO!



MOMENTOS DESPUÉS, LA CARGA EXPLOSIVA DESTROZABA AL PELIGROSO ANIMAL DE AQUELLA TERRIBLE FAUNA. CON ENSORDECEDORES RUIDOS, ABRIÓ LA BOCA...

...SOLTANDO SU PRESA, LA NAVE SE ELEVO RÁPIDAMENTE...

¡YA ERA TIEMPO! EL FANGO YA NOS ALCANZABA!

¡INUNDARÉ EL CRATER. YA NO PODREMOS RECOGER ESOS DIAMANTES.



ASÍ ES MEJOR, ELLOS FUERON LA CAUSA DE LA TRAICIÓN Y MUERTE DE MARK. QUIEN SABE QUE OTRAS DESGRACIAS HABRÍAN PRO- VOCADO.

SOY DE SU OPINIÓN, JOHNNY. HEMOS SALVADO LA VIDA. EXISTE UN TESORO MÁS VALIOSO QUE ESE?

FIN



MARTE

MARTE, EL NOMBRE DE UN PLANETA QUE EN SU NOMBRE LLEVA PRONTO AL MISTERIO Y LA FANTASÍA DE UN MUNDO HABITADO POR SERES EXTRAÑOS. EN EL NEGRO INTENSO DEL CIELO INFINITO DE DISTICA PODEROSAMENTE COMO UNA ESTRELLA ROJO DE PRIMA MAGNITUD.

LA MISMA PROTECCIÓN QUE LE OMBRA DE LA TIERRA, EN NÚMEROS REDONDOS, ES DE CINCUENTA MILLONES DE KILOMETROS. MARTE ES MUCHO MENOR QUE LA TIERRA, PERO QUELLO ES EL ÚNICO PLANETA QUE EN ALGO SE PARECE A ELLA.



SCHUBERELLI AFIRMÓ HABER DISTINGUIDO UNA SERIE DE LÍNEAS QUE ENLAZAN UNOS PUNTOS CON OTROS. ESTO INDICÓ A QUELLOS QUE SE TRATABA DE VERDADEROS CANALES, CUYO ORÍGEN PUEDA ENCONTRARSE EN LOS TRÁNSITOS DE INGENIERÍA DE LOS HABITANTES DEL PLANETA.



PERO, AUNQUE NADA PODEMOS SABER CIENTÍFICAMENTE, PARECE SER QUE LOS ACCIDENTES GEOGRÁFICOS OBSERVADOS TELESCÓPICAMENTE A MILLONES DE KILOMETROS SE TRANSFIGURAN Y TOMAN UN ASPECTO DE FILAS REGULARIDAD. PERO LA REALIDAD DE MARTE PERMANECE VELADA.



LA ESTADONERA DE MARTE ES LA ÚNICA QUE ADMITE EN SU DISEÑO CONSERVAR CIERTA FORMA DE LA TIERRA, PERO NO MUCHO, ASÍ QUE ES MUCHO MENOS PENSAR QUE LA EXISTENTE EN LA TIERRA EN LA CIMA DEL EVEREST.



A FINIR DE SER LA PROPORCIÓN DE CUALQUIER MUNDO INFERIOR, EL NOMBRE PODRÁ DESPERTAR COMO DORMIENTE EN MARTE. PERO LO QUE LOS HUMANOS ENCONTRARÁN ALLÍ NADIE PUEDE SABERLO. EL FUTURO TIENE LA PALABRA.

ESPIONAJE AVENTURA ACCION

* AVENTURAS EN PAISES
EXOTICOS * MAFIAS INTER-
NACIONALES * LA LUCHA
POR LA LIBERTAD DE
LOS PUEBLOS

*John
Steel*

AS DE LOS AGENTES SECRETOS



ESPIA 13

APARECE CADA QUINCE DIAS

Cena Propietario a Su Recepcion Central 18	Registro. Impreso
	Impreso a. Paga
	Comisión N° 24
	Tarifa de Publicación N° 175

EL JINETE FANTASMA



¿QUIEN NO CONOCE A
VANCE, EL MISTERIOSO
ENMASCARADO, EL PALADIN
DE LA JUSTICIA?

LEA SUS AVENTURAS.
SIEMPRE NUEVAS
Y APASIONANTES

REVISTA
A TODO COLOR



ENTERAMENTE DIBUJADA EN CHILE POR ARTISTAS CHILENOS